

Jba

Charte graphique



# Police de caractères GT cinetype



GT Cinetype  
bold  
corps 543

Le travail de dessin de caractère du GT Cinetype se base sur le rendu d'une machine de sous-titrage de cinéma. En utilisant un laser pour effacer la couche de couleur du film, des lettres très petites et d'un blanc éclatant apparaissent. Le laser ne peut se déplacer qu'en lignes droites, la police ne contient alors aucune courbe.

GT Cinetype  
light  
corps 28

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

GT Cinetype  
regular  
corps 28

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

GT Cinetype  
bold  
corps 28

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

GT Cinetype  
regular italique  
corps 28

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

# Logotype Jacques Boucheton Architectes



GT Cinetype  
regular  
corps 550

## CONSTRUCTION

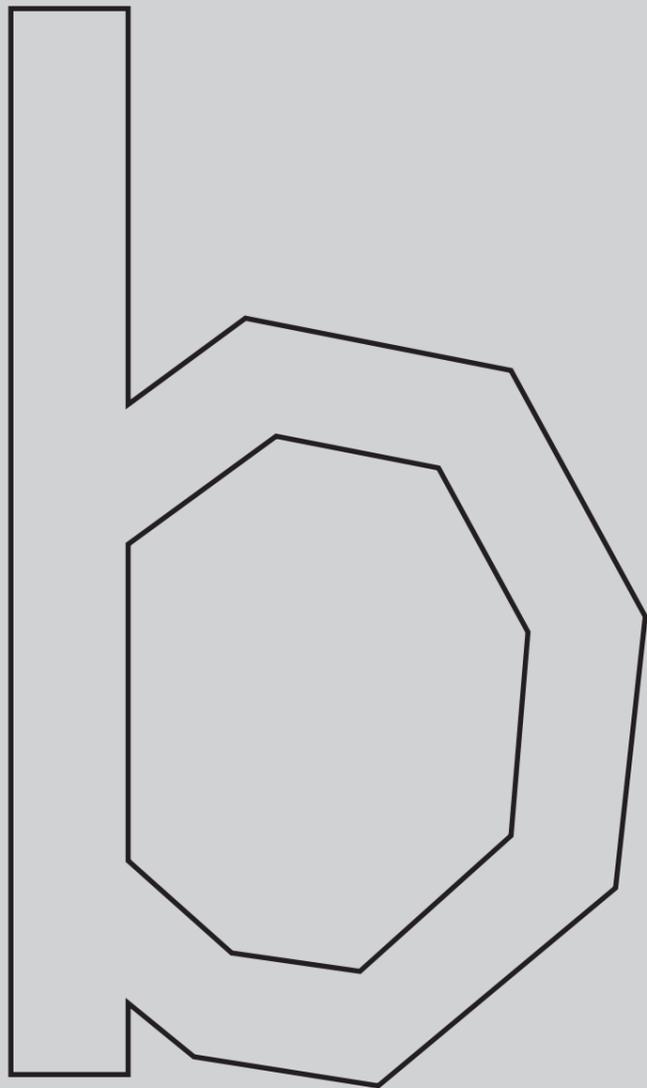
Pour souligner les angles du caractère,  
souligner cette absence de courbe,  
nous avons exacerbé le travail des angles.

## INTERDITS

Le logotype ne doit pas être retouché.  
Les approches des lettres ne doivent pas être modifiées.  
Le logotype ne doit pas être déformé.



# Logotype Jacques Boucheton Architectes



GT Cinetype  
regular  
corps 568

**TAILLE MINIMALE**  
Pour ne pas dénaturer le logotype  
et conserver une bonne lisibilité,  
le logotype ne devra faire au moins 20mm  
**ZONE DE SÉCURITÉ**  
Pour un logotype d'une hauteur de 75 mm  
la zone de sécurité sera de 1/5,  
donc 15 mm autour du logo

Jba



# Logotype Jacques Boucheton Architectes



Logotype version définitive  
à gauche sur fond noir,  
à droite dans sa version institutionnelle

